



PRESSEMAPPE 2026

PARTYROCK À LA LAS VEGAS



„Room Service wird Sie überall bedienen.“

Booking: modernPiano · Sven Kehrein-Seckler
Pirmasenser Straße 10 · 67655 Kaiserslautern
+49 155 69407772 · info@saugeileband.eu · www.saugeileband.eu

ROOM SERVICE IN KÜRZE

Kurztext für Programme und Veranstaltungskalender

Room Service ist die Partyrock-Band aus dem Südwesten, die Stadtfeste, Firmenjubiläen, Hochzeiten, Geburtstage und selbst Scheidungen in eine kleine Las-Vegas-Show verwandelt. Im Anzug, mit Augenzwinkern und ohne musikalische Dosenravioli serviert die Band Deutschrock, Classic Rock, Pop und große Mitsingmomente.

Pressetext

Wenn Room Service eincheckt, wird aus der Bühne eine Suite und aus dem Publikum eine Reisegesellschaft mit sehr spätem Checkout. Die Band verbindet die Eleganz einer klassischen Las-Vegas-Show mit der Direktheit einer erfahrenen Partyrock-Formation. Große Refrains, Gitarren, Keyboards und zwei prägende Stimmen werden nicht einfach gespielt, sondern als musikalisches Menü serviert: mal fein angerockt, mal deftig deutsch, mal international flambiert.

Das Repertoire reicht von Udo Jürgens, Nena und Westernhagen über Status Quo und Bryan Adams bis zu Journey, Queen und den großen Hymnen der Achtziger und Neunziger. Dabei bleibt Room Service beweglich: Das Programm wird auf Anlass, Publikum und Spielzeit abgestimmt. Ob Stadtfest, Firmenfeier, Hochzeit oder die tatsächlich bereits musikalisch begleitete Scheidung – der Servicegedanke wird ernst genommen, die eigene Würde dagegen nur bis zum ersten gemeinsamen Refrain.

Das visuelle Konzept ist unverwechselbar: Schwarz, Gold, Krawatten, Hotelästhetik und ein Hauch Casino. Musikalisch bedeutet das keine Kostümshow, sondern eine professionelle Liveband mit Bühnenerfahrung, Humor und dem erklärten Ziel, den Saal gemeinsam zum Singen zu bringen.



DIE BAND



Sven Heinrich Kehrein-Seckler · Bandleader, Keys, musikalische Leitung

Gründer und musikalischer Concierge von Room Service. Pianist, Trompeter und Schlagzeuger mit kirchenmusikalischer Ausbildung sowie langjähriger Unterrichts- und Bühnenerfahrung in Bands, Orchestern und Bigbands. Gründer der Freien Musikschule Saar, geschult im Steinberg-Recording-Umfeld, Lehrbeauftragter der Universität des Saarlandes und IHK-Ausbilder.

Jon Nemeth · Bass

Tief im Groove und im Saarland daheim: Ich bin Jonas, Bassist aus Leidenschaft. Am Bass bin ich das Fundament – ich liefere den Druck, der im Magen kitzelt. Ob dreckiger Rock mit Southern Caravan Breath oder Party-Abriss bei B.A.T.M.: Hauptsache laut. Mein Job? Das Bindeglied zwischen nörgelnden Gitarristen und hyperaktiven Drummern zu sein. Ich jage einfach diesen einen magischen Moment, in dem die Hütte komplett brennt. Bassisten-Witze hin oder her – ohne mich und meine vier Saiten wackelt hier gar nichts!

Vincent Boldt · Gesang, Keys

Pianist, Komponist und Sänger aus dem Saarland. Zwischen eleganten Tastensätzen und druckvollen Refrains sorgt Vincent für Farbe, Fläche und Stimme.

Daniel McFly · Gesang, Gitarre

Stimme, Gitarre und die nötige Portion Rock'n'Roll im Handgepäck. Daniel liefert Hooks, Energie und die Gitarren für den späten Checkout.

DER SCHLAGZEUGER



Aufenthaltort: vermutlich Bar. Zustand: erster Hangover.

Den letzten Schlagzeuger haben wir auf der vergangenen Tour verloren. Der erste Verdacht: Hangover. Der zweite: Er hängt noch an irgendeiner Bar zwischen Soundcheck und Zugabe. Keine Sorge – wir bringen einen mit. Und falls nicht, nehmen wir einfach den, der an der Bar Ihrer Veranstaltung herumhängt und behauptet, er könne „ein bisschen Schlagzeug“. Was soll schon passieren?

Für Veranstalter wichtig: Ein echter Drummer gehört selbstverständlich zur Besetzung. Sein Name wird nach erfolgreichem Checkout nachgereicht.

SHOW, REFERENZEN & EINSATZ

Showprofil

Partyrock im Las-Vegas- und Room-Service-Stil · elegante Bühnenkleidung · zwei Stimmen · Gitarre · Bass · Keyboards · Schlagzeug · humorvolle Moderation · flexible Setlängen · publikumsnahe Dramaturgie.

Geeignet für

Stadt- und Altstadtfeeste · Firmenjubiläen · Galas · Hochzeiten · Geburtstage · Vereinsfeste · Weinfeste · Open Air · Hallenveranstaltungen · und Scheidungen mit Humor.

Ausgewählte Referenzen

Stadtfeste Merzig, St. Wendel, Neunkirchen, Kaiserslautern, Hermeskeil, Trier und Mainz · Altstadtfeeste Saarlouis, Saarbrücken, Kaiserslautern, St. Ingbert, Rüdesheim, Ingelheim und Worms · Weinfeste Perl, Rockenhausen, Kirchheimbolanden, Freinsheim und Bad Dürkheim · Besondere Orte: Emmes Saarlouis und diverse Weingüter · zahlreiche Hochzeiten und Firmenfeiern · eine echte Scheidung



**„In Las Vegas sagt man: What happens here, stays here.
Bei Room Service bleibt vor allem der Refrain.“**

REPERTOIRE – MUSIKALISCHE SPEISEKARTE

44 ausgewählte Titel; das Programm wird für Anlass, Spielzeit und Publikum zusammengestellt.
Songtitel dienen der Repertoireinformation. Vollständige Liedtexte sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht Bestandteil der Pressemappe.

01 · Ich war noch niemals in New York – Udo Jürgens	02 · Sweet Caroline – Neil Diamond
03 · Rockin' All Over the World – Status Quo	04 · Summer of '69 – Bryan Adams
05 · The Best – Tina Turner	06 · Don't Stop – Fleetwood Mac
07 · Proud Mary – CCR	08 · Walking on Sunshine – Katrina & The Waves
09 · Mighty Quinn – Manfred Mann	10 · Have You Ever Seen the Rain – CCR
11 · I Love Rock 'n' Roll – Joan Jett	12 · 99 Luftballons – Nena
13 · Skandal im Sperrbezirk – Spider Murphy Gang	14 · Junge – Die Ärzte
15 · Bochum – Herbert Grönemeyer	16 · Abenteuerland – PUR
17 · Tage wie diese – Die Toten Hosen	18 · Alles aus Liebe – Die Toten Hosen
19 · Verdamp lang her – BAP	20 · Major Tom – Peter Schilling
21 · Willenlos – Westernhagen	22 · Sexy – Westernhagen
23 · Angels – Robbie Williams	24 · Don't You (Forget About Me) – Simple Minds
25 · Seven Nation Army – The White Stripes	26 · Separate Ways – Journey
27 · The Final Countdown – Europe	28 · Don't Stop Believin' – Journey
29 · You Give Love a Bad Name – Bon Jovi	30 · Sweet Home Alabama – Lynyrd Skynyrd
31 · Time To Wonder – Fury in the Slaughterhouse	32 · Basket Case – Green Day
33 · Sex on Fire – Kings of Leon	34 · I'm Gonna Be (500 Miles) – The Proclaimers
35 · I Was Made for Lovin' You – KISS	36 · Shut Up and Dance – Walk the Moon
37 · Use Somebody – Kings of Leon	38 · Simply the Best – Tina Turner
39 · Rebel Yell – Billy Idol	40 · Highway to Hell – AC/DC
41 · We Will Rock You – Queen	42 · We Are the Champions – Queen
43 · Summer of '69 – Reprise	44 · Sweet Caroline – Finale

TECHNISCHE ECKDATEN

Besetzung

Gesang/Keys · Gesang/Gitarre · Bass · Keyboards · Schlagzeug. Je nach Veranstaltung können zusätzliche musikalische Gäste oder angepasste Besetzungen vereinbart werden.

Bühne und Technik

Die konkreten Anforderungen richten sich nach Veranstaltungsgröße, Spielzeit und vorhandener Infrastruktur. Bühnengröße, Stromversorgung, PA, Monitoring, Mikrofonierung, Licht und Aufbauzeiten werden vor Vertragsschluss in einem veranstaltungsbezogenen Technical Rider abgestimmt.

Pressebilder und Logo

Das Downloadpaket enthält Logo, ausgewählte Livebilder, stilisierte Musikerporträts, diese Pressemappe sowie die musikalische Speisekarte. Bildnachweis vorhandener Fremdaufnahmen ist bei Veröffentlichung gemäß den Dateihinweisen bzw. nach Rücksprache anzugeben. Die stilisierten Motive dürfen ausschließlich zur Bewerbung von Room-Service-Veranstaltungen verwendet werden.



BOOKING & PRESSEKONTAKT

modernPiano · Sven Kehrein-Seckler
Pirmasenser Straße 10 · 67655 Kaiserslautern
Telefon +49 155 69407772 · info@saugeileband.eu · www.saugeileband.eu